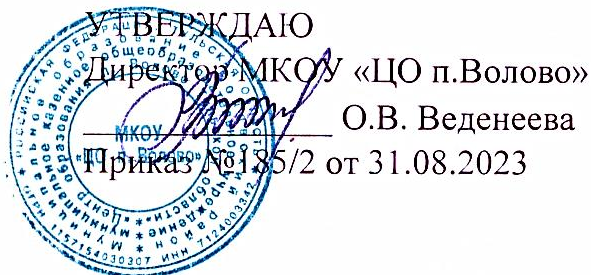


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ П.ВОЛОВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Протокол № 1
педагогического совета
от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотая ниточка»**

**Учитель: Козлова Е.П.
Класс: 5-6класс
Год реализации: 2023-2024 уч.год**

1. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа «Золотая ниточка» рассчитана на один год обучения – 68 часа.

Формы и режим занятий: Программа предусматривает проведение групповых занятий (10-15 человек).

Обучение по программе «Золотая ниточка» проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов.

Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей. Оригинальность узоров и фактуры изделий, особая мягкость силуэта – вот характерные качества вязаной одежды. Она легка и удобна в носке, красива, используется во все сезоны года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Золотая ниточка» имеет актуальность программы, которая обусловлена многими факторами: прежде всего целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка, тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением различных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития учащихся. Немаловажную роль играет и то, что при современном темпе жизни и нервных нагрузках учащиеся испытывают потребность в спокойном отдыхе, которому способствует равномерный ритм вязания. Всё это делает настоящую программу достаточно актуальной. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, приобщению к народному творчеству. Программа развивает у

учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на становление личности ребёнка.

Структура занятия.

Общая организационная часть. Мотивация. Знакомство с новыми приемами, образцами (просмотр изделий).

Инструктаж по технике безопасности.

Практическое выполнение приемов и образцов вязания. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).

4. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.

5. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

6. Уборка рабочих мест.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: сформировать интерес к художественному виду деятельности - вязанию, развить творческое воображение и эстетическое восприятие учащихся.

Задачи программы

1. Образовательные:

- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- расширить словарный запас обучающихся.

2. Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

3. Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает в себя как практическое освоение приемов вязания, так и сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), истории костюма. Изучение традиционных художественных промыслов России позволяет расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствует воплощению своего оригинального замысла в творческих изделиях. Посещая выставки декоративно-прикладного искусства, музеи быта, дети знакомятся с художественными промыслами, историей малой Родины и страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая ниточка» рассчитана на работу с учащимися в возрасте на работу с детьми 10 - 12 лет.

3. Календарно-тематическое планирование

| № | Название темы | Кол-во часов | В том числе | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|-----------------|--------------|-------------|----------|----------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Введение | 2 | 2 | - | |
| 1.1 | История техники | 2 | 2 | - | Текущий |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|---|
| | вязания на спицах Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | | | | контроль (наблюдение, собеседование, анкетирование) |
| 2. | Материаловедение | 2 | 2 | - | |
| 2.1 | Нити для вязания на спицах. Основы цветовой грамоты | 2 | 2 | - | Текущий контроль (опрос) |
| 3. | Техника вязания | 10 | 2 | 8 | |
| 3.1 | Начальный ряд петель. | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ) |
| 3.2 | Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей | 6 | 1 | 5 | |
| 4. | Вязание узоров | 26 | 4 | 22 | |
| 4.1 | Вязание плотных узоров | 18 | 2 | 16 | Текущий контроль (опрос, просмотр работ) |
| 4.2 | Ажурная вязка | 8 | 2 | 6 | |
| 5. | Вязание изделий | 20 | 2 | 18 | |
| 5.1 | Вязание шарфика | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль (опрос, просмотр работ) |
| 5.2 | Вязание шапочки | 12 | 1 | 11 | |
| 6. | Сборка и отделка изделий | 6 | 1 | 4 | |
| 6.1 | Сборка и отделка изделий | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль (опрос, просмотр работ) |
| 6.2 | Отделка изделия крючком | 4 | 1 | 3 | |
| 7. | Творческий отчет. Выставка изделий. | 2 | 1 | 1 | |
| 7.1. | Творческий отчет. Выставка изделий. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| 8. | Уход за вязаными | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|-----------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | изделиями | | | | |
| 8.1 | Уход за вязаными изделиями | 2 | 2 | - | Текущий контроль (опрос, собеседование) |
| 9. | Итоги года | 2 | 2 | - | Промежуточный контроль УУД (тестирование, собеседование, контрольное упражнение) |
| | ИТОГО | 68 | 18 | 50 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение – 2 часа

Тема 1.1. История техники вязания на спицах Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

Теория. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы.

История вязания спицами и его применение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Демонстрация образцов и изделий. экскурсия в школьный музей.

Раздел 2. Материаловедение – 2 часа

Тема 2.1. Нити для вязания на спицах. Основы цветовой грамоты

Теория. Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания. Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Способы правильного подбора пряжи и спиц.

Раздел 3. Техника вязания – 10 часов

Тема 3.1. Начальный ряд петель.

Теория. Изучение свойств трикотажного полотна. Понятие - петельный ряд, петельный столбик. Понятие плотности вязания. Способы набора петель.

Практика: Выполнение тренировочных работ по набору петель начального ряда

Тема 3.2. Виды петель

Теория. Знакомство с понятиями «лицевая петля», «изнаночная петля», «накид», снятые петли и их разновидности, скрещенные петли, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей

Практика: Выполнение тренировочных работ по вывязыванию лицевой и изнаночной петель, выполнению накидов, вязание края изделия, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей

Тема 3.3. Закрепление последнего ряда

Теория. Способы закрепления последнего ряда изделия.

Практика: выполнение тренировочной работы по закреплению последнего ряда.

Раздел 4. Вязание узоров – 26 часов

Тема 4.1. Вязание плотных узоров

Теория. Понятие раппорта узора, его запись, чтение.

Практика: вывязывание узоров платочной вязки, чулочной вязки, резинки (1x1, 2x2, плоской, английской), жемчужный, песок, бугорки (простые, двойные, сложные), косички (простые, фигурные), волны.

Тема 4.2. Ажурная вязка

Теория. Преимущества ажурного вязания перед другими видами вязок. Расход пряжи для ажурного вязания. Способы вязания ажурных узоров. Раппорт узора. Составление и чтение схемы узора.

Практика. Выполнение образцов ажурных узоров. Составление и чтение схемы узора: «Мережка», «ажурные дорожки».

Раздел 5. Вязание изделий – 20 часов

Тема 5.1. Вязание шарфика

Теория: Определение размера шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязки.

Практика: Вывязывание изделия.

Тема 5.2. Вязание шапочки

Теория: Выбор модели. Подбор пряжи. Способы вязания.

Практика: Снятие мерок. Определение плотности вязания. Расчет петель. Вязание изделия.

Раздел 6. Сборка и отделка изделий – 6 часов

Тема 6.1. Сборка и отделка изделий

Теория: Правила сшивания отдельных частей изделий иглой. Трикотажные швы. Горизонтальный шов «петля в петлю». Вертикальные швы. Сшивание резинок. Влажно-тепловая обработка деталей вязаного изделия.

Особенности обработки ажуров и выпуклой вязки.

Практика: Оформление концов шарфа различными способами (бахромой, кисточками или помпонами). Сборка и отделка шапочки

Тема 6.2. Отделка крючком

Теория: Положение рук во время работы с крючком. Освоение

основных приемов вязания: образование начальной петли, вывязывание цепочки из воздушных петель, петля для подъема, столбик без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, соединительный столбик. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Приёмы сужения и расширения полотна.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Отделка шарфика крючком

Раздел 7. Творческий отчет. Выставка изделий.– 2 часа

Теория: Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Сравнение результатов практической деятельности и определение «Лучшей модели года».

Практика: Оформление выставки.

Раздел 8. Уход за вязаными изделиями – 2 часа

Теория: Стирка, правильный уход и хранение вязаных изделий.

Раздел 9. Итоги года – 2 часа

Теория: Промежуточный контроль универсальных учебных действий учащихся: тестирование, собеседование, выполнение контрольного упражнения. Подведение итогов освоения программы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы стартового уровня «Золотая ниточка» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося.

2. Предметные: формирование базовых компетенций учащихся из области декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся

1. должны знать:

- общие сведения из истории вязания;
- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании спицами;
- правила безопасной работы;
- знать о пропорции, цветовом решении изделий;

- условные обозначения, используемые при вязании спицами;
- последовательность технологических операций при вязании изделий спицами;
- знать новые технологии изготовления вязаных изделий;
- правила ухода за вязаными изделиями.

2. должны уметь:

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий спицами;
- рассчитывать количество петель в зависимости от номера спиц, пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия спицами;
- выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

3. Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности

с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно- трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки

зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Андреева И.А.. Рукоделие – популярная энциклопедия,1993 г.
2. Журнал «МОД», Рукоделие.
3. Козодаева В.В. «Вяжите сами», 1993 г.
4. Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Полымя, 1990.
5. Пучкова «Кружок вязания на спицах», 1988 г.
6. Терешкович Т.А. Рукодельница, 1992 г.
7. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
8. Электронный образовательный ресурс. Видеоуроки по вязанию. <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>

Для учащихся и родителей

- 1.Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 1994.
- 2.Максимова М.В.«Азбука вязания»,1990 г.
- 3.Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Полымя, 1990.
- 4.Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
- 5.Ханашевич Д.И. Из клубка. Молодая гвардия – М.:, 1978.

6. Журнал «Валя – Валентина».

7. Журнал «Вяжем для детей».

8. Журнал «Диана».

9. Журнал «Рукоделие для всех».

10. Электронный образовательный ресурс. Видеоуроки по вязанию
. <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/> /