

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ П.ВОЛОВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Протокол № 1
педагогического совета
от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «ЦО п.Волово»
О.В. Веденева
Приказ № 185/2 от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Прекрасное своими руками»**

**Учитель: Назарова В.И.
Класс: 5-7класс
Год реализации: 2023-2024 уч.год**

1. Результаты освоения дополнительного объединения «Прекрасное своими руками»

Виды деятельности, предусмотренные программой, позволят:
привлечь педагогов и родителей по выявлению способных обучающихся
лица, включать их в творческую работу;
усовершенствовать условия для формирования у воспитанников устойчивых
знаний и навыков по народному и декоративно-прикладному и
изобразительному искусству, что позволит повысить интерес к окружающим
нас предметам;
сотрудничать с музеями, художественными школами и Центрами детского
творчества, для обмена полученного опыта.

Ожидаемый результат

свободное общение в любой обстановке;
участие в выставках, проведение внеклассных мероприятий, создание
творческих проектов;
перспективы сотрудничества с музеями, художественными школами и
Центрами детского творчества
проверка теоретических знаний и практических навыков при выполнении
итоговой работы.

Цель программы

Приобщение воспитанников к искусству, через художественно-творческие и
индивидуально-выраженные способности в изобразительной и декоративно-
прикладной деятельности. Развитие творческого потенциала каждого
ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов
декоративно – прикладного искусства.

Задачи

1. Обучение особенностям практической работы в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства, через современные
информационные технологии.
2. Воспитание уважения к духовным ценностям и культурному наследию.
- 3.Формирование основ художественных знаний через собственную
деятельность.
4. Развитие художественного вкуса и потребности в общении с искусством,
через творческие способности воспитанников.
5. Воспитание грамотной, компетентной личности, которая способна уважать
духовные ценности и культурное наследие нашего народа.
6. Развитие творческих способностей и художественных навыков.
7. Познакомить школьников с различными способами художественной
обработки материалов.
8. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление
доводить работу до конца.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей,
развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются
различные **формы работы** на занятиях:

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Сроки реализации программы – 2021-2022 уч. год

Основные направления программы:

«Бумагопластика».

«3D технологии».

«Народное и декоративно-прикладное творчество».

Ожидаемые результаты реализации программы:

- раскрытие творческого потенциала и повышение эстетического уровня духовности;
- умение воплощать в изобразительных и декоративно-прикладных композициях свою фантазию и впечатления;
- создание своими руками изделий применяемых в быту и украшений интерьера;
- умение применять теоретические знания на практике и использовать

художественные и подручные материалы;

- участие воспитанников в школьных, городских, областных, Российских и Международных конкурсах и фестивалях;
- умение работать в коллективе, принимая помощь и советы сверстников.

Дополнительная образовательная программа художественно –эстетической направленности кружка «Прекрасное своими руками» разработана на основе программ Неменского Б. М. «Декоративно-прикладное искусство». Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

С введением ФГОС духовно-нравственное воспитание приобрело второе рождение. Социальная и практическая значимость программы заключается в том, что комплекс знаний, полученных воспитанниками на занятиях кружка «Прекрасное своими руками», необходим при выборе профессии, будет востребован в быту. Содержание программы преподносится с позиций личностно-ориентированной педагогики, которая учитывает свойства личности, ее формирование. Личностно – ориентированная технология предполагает создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создания условий для творчества и самоутверждения личности.

Занятия в изостудии не возможны без практики. Практика – критерий истины, источник познавательной деятельности и область приложения результатов обучения. Практический метод лучше других способствует приучению к добросовестному выполнению задания. У ребенка формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, подготовки материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы). Занятия в кружке помогают воспитанникам ориентироваться в своих интересах, сформировать раскованность, уверенность в себе, ощущение внутренней свободы, полета творческой фантазии.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческих способностей воспитанников, а так же ориентация на воспитание детей на общечеловеческих ценностях.

Дети как никто другой нуждаются в данном виде искусства. Занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству это не только развитие фантазии и воображения, но и моторики, что немало важно для становления личности каждого ребенка. Его стремление выразить свое собственное отношение к действительному миру должно стать источником развития пространственного мышления. Эмоциональность, любознательность, стремление познавать новое, овладевать определенным теоретическим материалом и практическими навыками. Духовность и нравственность, развитие чувства прекрасного неразрывно связаны, все это процесс активного наблюдения и сотворчества, когда ребенок соперничает с окружающим миром в процессе своей деятельности. А искусство возможно только в процессе личной творческой деятельности. С таким учетом и выстраивалась программа дополнительного образования кружка

«Прекрасное своими руками». Ее основу занимают различные виды деятельности: беседы, выполнение практических работ, знакомство с народными промыслами, цветоведением.

Сегодня особенно актуальными становятся новые концепции и программы, направленные на гуманизацию образования. У ребенка необходимо развивать способность к постижению прекрасного как основы гармонии жизни. И наиболее подходящим средством является искусство, а ребенок – это творческая личность. Ведь восхищение красотой ещё не означает её создание. В этой ситуации в эстетическом образовании необходим процесс, направленный на постепенный переход от изобразительной деятельности к созидательной. Эти идеи отражает программа «Прекрасное своими руками», которая рассчитана на 1 год обучения. В программе подобраны материалы и темы занятий, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Меняются так же изучаемые виды творчества, воспитанникам предлагается не только работа с бумагой, но и другими материалами, например деревом, тканью, мехом, воском. Художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Проявление интереса к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Это самая главная цель дополнительного объединения кружка «Прекрасное своими руками». Приходя на занятия, дети получают положительные эмоции от общения друг с другом, снимают напряжение. Ведь именно через общение с эмоционально ярким миром красок искусства можно на время оставить возникшие проблемы. Через цвет выразить свое настроение и отношение к миру.

Современный этап развития общества требует гибкости мышления, умение нестандартно решать возникшие задачи, находить понимание и поддержку.

Всеми этими качествами обладает творческая личность. Воспитанники кружка «Прекрасное

Своими руками» могут не только применять свои знания на уроках, но и использовать приобретенные навыки творчества в украшении интерьера своей комнаты, предметов быта, одежды, создания своего имиджа. И нет ничего прекрасней, чем сделать подарок своими руками для родственников, друзей, знакомых. Умение оригинально оформить любой праздник. Все перечисленные знания, умения и навыки приобретают воспитанники кружка «Прекрасное своими руками».

Программа предусматривает виды деятельности:

- беседы;

- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	Раздел 1. Введение.	1	
1	Вводное занятие. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
	Раздел 2. Торцевание	40	
	Тема 1 Плоскостное торцевание	20	
2	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания	1	
3	Способы формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.	1	
4-5	Плоскостное торцевание. Выбор рисунка. Эскиз будущей работы	2	
6	Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность.	1	
7-8	Подготовка крепированной бумаги к торцеванию (разлиновывание на квадраты)	2	
9-10	Подготовка крепированной бумаги к торцеванию (разрезание бумаги на квадраты)	2	
11-21	Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) согласно эскизам.	11	
	Тема 2 Объемное торцевание	20	
22-23	Выбор объекта будущей работы. Эскиз будущей работы	2	

24-27	Изготовление будущих изделий из папье -маше	4	
28-29	Подготовка крепированной бумаги к торцеванию (разлиновывание на квадраты)	2	
30-31	Подготовка крепированной бумаги к торцеванию (разрезание бумаги на квадраты)	2	
32-41	Выполнение работы в технике объемного торцевания (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) согласно эскизам.	10	
	Раздел 3 Квиллинг.	24	
	Тема 1 Плоскостной квиллинг	14	
42	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	
43-44	Заготовка полосок из бумаги для будущей работы	2	
45-46	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование основных форм квиллинга (тренировочные упражнения)	2	
47-48	Основные формы «завитки». Конструирование основных форм квиллинга.(тренировочные упражнения)	2	
49-50	Основные формы «спирали в виде стружки». Конструирование основных форм квиллинга. (тренировочные упражнения)	2	
51-55	Изготовление цветов в технике квиллинга на плоскости. (коллективная работа). Композиция из цветов.	5	
	Тема 2 Объемный квиллинг	10	
56	Составление эскиза будущего изделия.	1	
57-58	Заготовка полосок из бумаги для будущей работы	2	
59-61	Заготовление основных форм элементов квиллинга, согласно эскизам.	3	
62-65	Выполнение изделия, путем склеивания, заготовленных элементов	4	
	Раздел 3 Работа с тканью.	2	
66-67	Выполнение куклы –берегини из кусков ткани, ниток и синтепона	2	

68	Анализ работ. Подготовка работ к выставке		
	Всего	68	

Прогнозируемый результат

Виды деятельности, предусмотренные программой, позволят:
 привлечь педагогов и родителей по выявлению способных обучающихся
 лица, включать их в творческую работу;
 усовершенствовать условия для формирования у воспитанников устойчивых
 знаний и навыков по народному и декоративно-прикладному и
 изобразительному искусству, что позволит повысить интерес к окружающим
 нас предметам;
 сотрудничать с музеями, художественными школами и Центрами детского
 творчества, для обмена полученного опыта.

Ожидаемый результат

свободное общение в любой обстановке;
 участие в выставках, проведение внеклассных мероприятий, создание
 творческих проектов;
 перспективы сотрудничества с музеями, художественными школами и
 Центрами детского творчества
 проверка теоретических знаний и практических навыков при выполнении
 итоговой работы.