

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской
области»
(ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО")

Технологическая карта учебного занятия по английскому языку

по теме

“ Выходной день. В цирке”

Во 2-ом классе

Выполнил(а):

Слушатель группы ГЗ-ПК-25218

Данч Анастасия Михайловна

Тула, 2025г.

Класс: 2

Ресурсы:

- учебник для второго класса Spotlight, Part 2, Virginia Evance, Jenny Dooly, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova, М.: Express Publishing, «Просвещение», 2024;
- рабочая тетрадь для второго класса Spotlight, Part 2, Virginia Evance, Jenny Dooly, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova, М.: Express Publishing, «Просвещение», 2024;
- школьная интерактивная доска;
- компьютер;
- видеопроектор;
- аудиоколонки;
- видеозапись про цирк, озвученная на английском языке, видеозапись со скороговоркой, созданная на основе учебного материала: с.14 у.2; видеозапись к учебнику из УМК; видеозапись с цирковыми артистами и их действиями; видеозапись к диалогу из учебника на ст.13 у.3.
- раздаточный материал: билеты в цирк, на обратной стороне которых записаны подсказки для построения монологического высказывания (конструкции-опоры с модальным глаголом can/can't); рабочие листы с новой лексикой, текстом для аудирования с пропущенными словами и домашним заданием.
- маски животных: шимпанзе, рыбы, кота, лошади (ученики делают заранее из рабочей тетради и самостоятельно), эмодзи для рефлексии (всегда у учащихся в книге);
- цилиндр фокусника, волшебный сачок, гирлянда, нос клоуна, пластиковый стаканчик, птичка музыкальная, коробка для указанных выше предметов; фигурки животных: a cat, a dog, a rabbit, a frog, a fish, a chimp, a bird, a horse; платочек, меняющий цвет; шимпанзе, ткань для фокуса.

Количество учащихся: 8

Время урока: 45

Организация учебного пространства: парты расставлены в 3 ряда; учащиеся будут работать за партами, в пространстве между рядами и у доски.

Цель учебного занятия: Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной речи: знакомство с новыми лексическими единицами по теме «Выходной день. В цирке»: a clown, a circus, a magician, to swing и применение их в утвердительных и отрицательных предложениях с глаголом can/can't. Повторение и активизация в речи изученной лексики по теме «Мои животные».

Задачи:

Образовательные:

1. повторить ранее изученную лексику: названия животных и глаголы-действия: a fish – to swim; a bird – to sing; a horse – to run; a frog- to jump; a chimp- to dance; to climb; to fly;
2. научить использовать в речи грамматические конструкции: “can/can’t”;
3. познакомить с новым лексическим материалом в рамках темы;
4. развивать умение строить монологическое высказывание - описание действий цирковых героев;
5. создать условия для развития творческого мышления и построения собственного диалога в рамках темы урока.

Развивающие:

1. развивать память, внимание, самостоятельность и творческое мышление;
2. развивать учебно-организационные умения и навыки: самоконтроль, навыки самостоятельной работы, умение работать в паре;
3. развивать познавательный интерес и высокий уровень мотивации к изучаемому предмету.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к культуре стран изучаемого языка и цирковому искусству;
2. воспитывать уважительные и доброжелательные отношения в ученическом коллективе, поддерживать атмосферу взаимоподдержки и взаимопомощи.

Предметные результаты:

1. распознавать в устной речи вопросительные предложения с глаголом “can”: Can a chimp swing? Can a clown fly? и отвечать на них;
2. распознавать и употреблять в устной речи повествовательные (утвердительные и отрицательные) предложения с глаголом can;
3. правильно писать изученные слова в рамках темы: a clown, a circus, a magician, to swing;
4. создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках темы «Выходной день. В цирке» с опорой на видео, картинки и раздаточный материал, например: It's a chimp. It can swing. It can't swim. It's a clown. It can run and jump all day. It can't fly. It's a magician. It can dance. It can't jump;
5. воспринимать на слух учебный текст на стр.13 с опорой на картинки и пониманием запрашиваемой информации фактического характера: отвечать на вопросы учителя, вставлять пропущенные слова;
6. читать по ролям текст на стр. 13 с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
7. вести диалог в стандартной ситуации неофициального общения (в цирке), используя вербальную опору в виде текста на стр.13 и зрительные опоры (игрушки, снаряжение героев) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.

Метапредметные результаты:

1. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. готовить небольшое публичное выступление;
4. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Личностные результаты:

1. признавать индивидуальность каждого человека;
2. проявлять уважение и доброжелательность;
3. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
4. уметь организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
5. восприимчивость к цирковому искусству, творчеству своего и других народов.

Ход учебного занятия

Этапы учебного занятия	Время	Деятельность учителя	Формы организации учебной деятельности	Деятельность учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Мета-предметные	Личностные
Организационный момент	2мин	Учитель приветствует учащихся, создает эмоциональный настрой на учебную деятельность: Can you stand up, please? Hello everyone. Nice to see you	Фронтальная, индивидуальная	Учащиеся здороваются с учителем: Hello! Nice to see you again too.	Вести диалог этикетного характера. Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся.	Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила	Проявлять сопереживание, уважение и доброжелательность, признавать

		again. Учитель задаёт вопрос всему классу: «How are you today? Он слышит разные ответы. Далее задаёт этот вопрос индивидуально каждому. Если ученик даёт положительный ответ, учитель поощряет ответ фразами: “I’m happy to hear that!”, “Sounds great”. Если ученик отвечает: “I’m not so good”, учитель задаёт дополнительные вопросы, например: “What’s the matter? Are you tired? Are you hungry? Возможные ответы ученику: “Sounds sad”. I’m so sorry. You can do it. I see. I’m hungry too, but lunch is soon.		Ученики хором отвечают на вопрос. Кто-то из них говорит: “I’m great”, а кто-то: “I’m not so good”. I’m fine, thanks. I’m great. I’m wonderful. I’m not so good.		ведения диалога и дискуссии.	индивидуальность каждого человека.
--	--	---	--	---	--	-------------------------------------	---

		Everything will be ok.		I'm not so good at Maths. I'm hungry. I'm sad.			
Определение темы урока Целеполагание	3 мин.	Учитель устраивает небольшое представление для детей, вовлекая их в атмосферу циркового представления: показывает фокусы, задаёт вопросы, показывает видео, вместе с детьми определяет тему и основную цель урока. Учитель обращает внимание учеников на себя, представляется фокусником, берёт «волшебный сачок» и показывает фокус с гирляндой, при этом комментирует все свои действия на английском языке. Look at me, boys and	Фронтальная	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы, смотрят видео, совместно определяют тему урока.	Воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изучаемом языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительную опору в качестве видеозаписи и языковую догадку. Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов: an acrobat, a show, emotions, a clown, some popcorn. Употреблять их в устной речи.	Готовность к самостоятельному решению учебных и познавательных задач. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.	Восприимчивость к цирковому искусству, творчеству своего и других народов; познавательная активность, инициативность. Умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками.

		girls. Today I'm not just your English teacher. Надевает цилиндр фокусника. Внутри цилиндра заранее приготовлен клоунский нос. I'm a magician. Can you repeat after me? A magician. Do you know what is it? It's a magic net. Look! It's absolutely empty. Nothing is here. Can you repeat after me? Abracadabra, Alacazam! Look! What colour is it? Great. Thank you everyone. Учитель подводит детей к теме урока. Let's go to the circus today! Can you take your tickets, please? Раздаёт всем билеты в		A net! Abracadabra, Alacazam! Look! It's brown/red/yellow. Помогают раздать билеты. Получают билеты. Thank you!			
--	--	---	--	--	--	--	--

		цирк с помощью учеников. На обратной стороне находятся подсказки для монологического высказывания, которое дети будут строить на другом этапе урока. Watch a video and tell me what you can see in it. Включает видео про цирк. Пока учащиеся смотрят, готовится к следующему заданию (перекладывает игрушки в сачок, в цилиндр кладёт стаканчик). После просмотра задаёт вопросы на понимание и вместе с детьми формулирует тему урока. Do you like this video? What can you see there? Who can you see? What animal can you see? What food can you see? What is it? It's a circus. Let's go to the... circus today! Can you tell me		Смотрят видео с целью понять тему урока и узнать запрашиваемую информацию. Отвечают на вопросы учителя, вместе формируют тему урока и основную цель: знакомство с новыми словами. I can see a dog. I can see an acrobat. I can see some popcorn. I can see a magician.			
--	--	--	--	---	--	--	--

		some new words? Let's learn them together today.		It's a circus.			
Фонетическая зарядка	5 мин.	Учитель медленно подводит детей к скороговорке с новым словом. Объясняет наглядно, используя игрушку-птичку и любую девочку из класса. Проговаривает скороговорку сам, как медленно, так и быстро, демонстрируя личный пример, просит детей повторить. Включает видеозапись, на которой ученики слышат те же самые строки и повторяют. Затем учитель устраивает парное соревнование среди учеников у доски, используя таймер и записывая результаты. Комбинирует парную работу с фронтальной.	Фронтальная, парная	Ученики вводят в речь ещё два новых слова: a clown, to swing, отвечают на вопросы, используя глагол can. Повторяют скороговорку хором за учителем, затем за диктором по видеоролику, созданному на основе учебного материала: стр. 14 у.2. Далее учащиеся выбирают себе пару и выходят к доске. Происходит соревнование, основанное на том, кто быстрее произнесёт скороговорку - батл по таймеру. После каждой пары учащиеся хлопают в ладоши, а затем снова хором повторяют за учителем. Самые шустрые дети соревнуются на заключительном этапе.	Читать новые слова согласно основным правилам чтения. Различать на слух и правильно произносить слова и предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками и в учебной деятельности; моделирование ситуации поведения в классе.	Развитие навыков сотрудничества с учителем и одноклассниками в ситуации соперничества, совершенствование умения не создавать конфликтов.

Учитель переключает
внимание детей на
другую деятельность.

Let's say: Abracadabra,
Alacazam!

Учитель снимает
цилиндр, водит руками
над ним, изображая
магические действия, а
затем достаёт из него
стаканчик, который
держится в воздухе сам
по себе!

Учитель просит
произнести волшебные
слова ещё раз и
превращается в клоуна.
Let's say: "Abracadabra,
Alacazam!" one more
time.

I'm not a magician
anymore. I'm a ... clown.
Can you repeat after me?
A clown. Look at me!
Look at me! I've got a
bird! What can a bird do?

Abracadabra, Alacazam!

Abracadabra, Alacazam!

	Can you sing? Обращается к птице. Yes, it can. Включает звук на птице, которая чирикает. You are right. A bird can sing and a girl can swing. Показывает на девочку и изображает качание. Спрашивает нескольких учениц: Can you swing? Вызывает одну из них и наглядно показывает: A bird can sing (включает птицу) and a girl can swing (показывает девочке жестами, что нужно качаться) Предлагает ученице клоунский нос и просит остаться у доски. Включает видеозапись. Вызывает напарника для учащейся на основе её выбора. Устраивает		A clown! A bird can fly. A bird can sing. Повторяют за учителем. I can swing.				
--	---	--	---	--	--	--	--

		соревнование. Let's do battle!		Ученики повторяют за диктором. Ученики соревнуются в парах. Перед каждой парой учеников повторяют хором.			
Актуализация изученного материала и введение новых лексических единиц	10 мин	Учитель показывает фигурки животных и новых персонажей, задаёт вопросы о них. Просит хором повторять утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can, имитировать действия животных.	Фронтальная, индивидуальная	Учащиеся отвечают на вопросы учителя хором и индивидуально. Имитируют действия животных по просьбе (прыгают, как лягушки, бегают, танцуют, поют). Повторяют лексику, изученную ранее: названия животных: a cat, a dog, a rabbit, a frog, a fish, a chimp, a bird, a horse; глаголы-действия: to swim, to sing, to run, to jump, to dance, to climb, to fly; Закрепляют в речи новые лексические единицы: a clown, a magician, a circus; to swing. Вспоминают, как строятся	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи ранее изученные и новые лексические единицы. Распознавать и употреблять в устной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can); распознавать вопросительные (общие и специальные вопросы с глаголом can.	Сравнивать объекты, устанавливая аналогии. Формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Признавать возможность существования разных точек зрения.	Признание индивидуальности каждого человека. Формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности. Поддержание мотивации учебно - познавательной деятельности.

		Учитель обращает внимание учеников на себя, предлагает им снова произнести «волшебные слова», а в это время снимает клоунский нос и снова надевает цилиндр. Who am I? I'm a magician again. Берёт «волшебный сачок», внутри которого находятся фигурки животных и цирковых персонажей. Так как на предыдущих этапах урока ученики уже косвенно познакомились с новой лексикой, учитель достаёт предметы,		утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can. Называют и показывают действия, которые теоретически могут и не могут выполнять эти животные в реальной жизни. A magician!			
--	--	---	--	---	--	--	--

	которые ассоциируются с тремя членами предложения. При произношении первого учитель зажимает один палец, затем другой и последний для того, чтобы ученик не называл только одно слово- действие, а произносил полную фразу. Затем он спрашивает одного ученика: "Can you jump like a rabbit? " и при положительном ответе просит выполнить действие: " Jump, please.". Great job. Listen! There is something else in my magic hat. It says "meow-meow". What is it? Yes. It is a cat. What colour is the cat? Raise your hands! Is it green? No? What colour is it? Yes, it is. It's red and		Yes, I can. (ученик прыгает) It's a cat! (хором) Ученик 1: It's red and white. Ученик 2: A cat can climb.				
--	--	--	---	--	--	--	--

		white. What can a cat do? Great job! Let's say: "A cat can climb" (загибает пальцы) Can you climb like a cat? Can you raise your hands and tell me, please? Учитель плавно переходит к повторению отрицательных предложений с глаголом can. Can a cat fly? No, it can't. Учитель показывает один палец, когда произносит слово: "a cat", показывает второй, перекрещивает руки и говорит слово: "can't", показывает третий палец и произносит: "fly". Дублирует свои действия и просит детей повторить за ним.		Ученики повторяют хором за учителем. I can climb like a cat. (показывает движение) A cat can't fly.			
--	--	--	--	--	--	--	--

		Далее происходит всё то же самое с остальными предметами. And what's this? It says: "woof-woof". Right you are. It's a dog. What colour is it? Ok. Thank you. Can you run like a dog, please?" Run, please. Can a dog play guitar? We have two animals here. Let's look inside the net. What's this? It says "ooh ooh-ah-ah". Can you guess what it is? Chuckles? I'm not sure. Is it Chuckles? Is it		Ученики тренируют утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can: отвечают на вопросы учителя хором и индивидуально, показывают действия животных. It's a dog. It's grey and green. Yes, I can. (Бежит) No, it can't! Chuckles! Chuckles! Cherry! It's a chimp.			
--	--	---	--	--	--	--	--

	Cherry? Ok. It's a chimp. And look! It's funny. What can a chimp do? Look! A chimp can swing! Can you repeat after me? Can you swing like a chimp? Can a chimp swim? A horse. It says "neigh- neigh". What can a horse do? Can you run like a horse? A frog. It says "croak- croak"; What can a frog do? Can you jump like a frog? A bird. It says "tweet- tweet". What can a bird do? Can you fly like a bird?		It can dance, climb. A chimp can swing. Yes, I can. No, I can't. (качаются или отказываются) It can't swim. A horse can run, jump, swim. It can't climb a tree; Yes, I can. No, I can't. A frog can jump. It can't dance; Yes, I can. No, I can't. A bird can fly and sing. It can't play the piano; Yes, I can. No, I can't.			
--	--	--	---	--	--	--

		A fish. It says “glub-glub”. What can a fish do? Can you swim like a fish? Look! What is it? It’s a circus. Repeat after me: It’s a circus. What colour is it? Look. Who’s this? Yes. This is a magician. What can he do? Yes! Right! And who’s this? It’s a clown! Great! What can he do? Can he swing? (Учитель играет с игрушечным клоуном, показывая, что он не умеет качаться, не умеет бегать и т.д. (падает), но умеет петь смешные песни, танцевать и прочее.		A fish can swim. It can’t climb a tree; Yes, I can. No, I can’t. It’s a circus. It’s yellow and red. He can run, jump, sing, dance... He can jump and dance! He can’t swing. Oh, he can’t jump. He can’ run and swing. He can sing. Дети смеются и пытаются угадать, что умеет делать клоун.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Динамическая пауза	2 мин	Учитель предлагает учащимся встать, надеть маски шимпанзе, лошади, кота, рыбы, которые они подготовили в качестве домашнего задания, используя шаблон из рабочей тетради и свой собственный. Включает видео к учебнику, танцует, поёт, показывает детям движения. Предлагает ученикам спеть песню ещё раз, но по ролям. Учебник: с.15 у.5 Can you stand up, please? Put your masks on. Let's listen and do actions.	Фронтальная, групповая	Учащиеся встают, надевают маски, смотрят видео и поют вместе с учителем, повторяя за ним движения. Поют по ролям: каждое животное свои слова. I'm a horse! I'm a horse! And I can jump, of course! Look at me! Look at me! I'm a cat! I'm a cat! And I can climb like that! Look at me! Look at me! I'm a fish! I'm a fish! And I can swim, splish, splish! Look at me! Look at me! I'm a chimp! I'm a chimp! And I can climb and swing! Look at me! Look at me!	Различать на слух и правильно произносить предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Ответственно выполнять свою работу (физические упражнения в соответствии с инструкцией учителя).	Формирование мотивации к обучению.
Отработка полученных знаний	10 мин	Учитель предлагает ученикам взять их	Фронтальная,	Ученики смотрят видео и устно строят монологическое	Создавать устные связные	Строить речевое	Познавательные интересы,

Развитие монологической речи	цирковые билеты и перевернуть их. На обратной стороне находится шаблон (опора) для краткого монологического высказывания. Учитель включает видео и нажимает на паузу. Спрашивает каждого человека по одному предложению для описания действий первого персонажа, а потом предлагает каждому ученику рассказать про отдельного артиста цирка. Boys and girls! Look! Funny animals! (Показывает фрагмент из видео, на котором клоун прыгает и танцует, нажимает на паузу) Let's say: A clown can jump.	индивидуальная	высказывание, содержащее утвердительные и отрицательные предложения с глаголом can, при помощи опоры. Смотрят фрагмент видео, на котором клоун прыгает, танцует, повторяют за учителем. A clown can jump.	монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки и видеозапись	высказывание в соответствии с поставленной задачей.	активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Бережное отношение к природе.
--	---	------------------------------	--	---	--	---

		Жестом показывает, что нужно повторить. Let's watch a video one more time. Now you say what a clown can do. (Включает видео снова, останавливает после каждого персонажа, спрашивает сначала наиболее сильного ученика, потом по желанию, потом наиболее слабого) Can you tell me about the clown? You can use your tips.		Смотрят фрагмент видео, на котором клоун прыгает и танцует, ещё раз. Называют действия, которые клоун делает, опираясь на картинки. Далее действия повторяются для отрицательного предложения. Рассказывают про каждого героя по шаблону. 1. <u>A clown</u> can <u>jump</u>. _____ can _____. 2. <u>A clown</u> can't <u>fly</u>. _____ can't _____. 1. _____ can _____. 2. _____ can't _____.			
Закрепление полученных знаний Развитие диалогической речи	10 мин	Учитель обращает внимание на себя. Показывает детям фокус с цветным платочком для того,	Парная, фронтальная, групповая		Правильно писать изученные слова; заполнять ими пропуски.	Планировать действия по решению учебной задачи для	Стремление к самовыражению в разных видах художественн

Творческая работа	чтобы переключить их внимание. Учитель работает с видеоматериалом к учебнику, самостоятельно отредактированном в видеоредакторе под нужды урока. 1.Слушаем только аудио, повторяем новые слова, заполняем пропуски в полученных рабочих листах сообща с соседом по парте; 2.Слушаем ещё раз, дописываем слова; 2. Смотрим и слушаем видео с субтитрами, проверяем, разбираем только незнакомые фразы; 3. Читаем по ролям без оригинального звука; 4.Смотрим без субтитров и звукового ряда, озвучиваем ролик		Ученики получают раздаточный материал. Упр.1 Новая лексика; Упр.2 Текст для аудирования, в котором пропущены новые слова. Он взят из учебника: с.13 у.3; Упр.3 Задание на понимание текста песни из учебника. В нём пропущены названия цирковых персонажей и глаголы-действия: с.12 у.2 1.Слушают и повторяют новые слова, пройденные на уроке и указанные в упр.1: a circus, a magician, a clown, to swing; 2. Слушают аудио один раз, заполняют пропуски в парах; 3. Слушают аудио второй раз, дописывают слова; 4.Озвучивают вставленные слова по просьбе учителя; 5. Смотрят видео с субтитрами, выясняют при помощи языковой догадки и	Воспринимать на слух и понимать учебный текст, построенный на изучаемом языковом материале, сначала с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, а затем с полным пониманием услышанного, используя зрительную опору в качестве видеозаписи и языковую догадку. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного. Вести диалог в стандартной ситуации неофициального общения (в цирке), используя вербальную	получения результата. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять	ой деятельности; проявление уважения и доброжелательности.
---------------------------------	---	--	--	---	--	---

		сами по ролям. Предлагает учащимся разыграть диалог, помогает упростить слишком сложные реплики, координирует и направляет, организывает работу.		подсказок учителя значение незнакомых фраз; 6. Читают по ролям; 7. Сами озвучивают диалог. Разыгрывают диалог у доски.	опору в виде текста и зрительные опоры (игрушки, снаряжение героев) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	свою часть работы. Готовить небольшое публичное выступление.	
Домашнее задание Рефлексия Подведение итогов	3 мин	Объясняет правила выполнения домашнего задания: упр.3 (А,В) в раздаточном материале. Учебник: с.12 у.2 (послушать песню и на её основе сделать свою, заполнив пропуски в рабочем листе). Учитель задаёт вопрос всему классу: «How are you now?» Он слышит разные ответы. Далее задаёт этот вопрос индивидуально каждому. Если ученик		Записывают домашнее задание, задают вопросы. Ученики хором отвечают на вопрос. Кто-то из них говорит: “I’m great”, а кто-то: “I’m not so good”. I’m fine, thanks. I’m great. I’m	Вести диалог этикетного характера. Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся.	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.	Осознание ценности интеллектуального труда в жизни человека и общества. Ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.

		даёт положительный ответ, учитель поощряет ответ фразами: “I’m happy to hear that!”, “Sounds great”. Если ученик отвечает: “I’m not so good”, учитель задаёт дополнительные вопросы, например: “What’s the matter? Are you tired? Are you hungry? Возможные ответы ученику: “Sounds sad”. I’m so sorry. You can do it. I see. I’m hungry too, but lunch is soon. Everything will be OK. Do you like our circus? Can you show me your emoji?		wonderful. I’m not so good. Ученики показывают эмодзи, согласно их настроению и отношению к уроку. Они всегда хранятся в их учебнике. Зелёный – всё отлично, было понятно, интересно, я всё усвоил; Жёлтый: мне всё понравилось, я усвоил материал достаточно хорошо, но могу лучше; Синий: сегодня у меня			
--	--	---	--	--	--	--	--

		Goodbye for now! You can do it if try. Thank you for your work. See you!		возникли трудности на уроке, я не уверен, что справился в полной мере, меня что-то расстроило; Красный: В следующий раз всё обязательно будет лучше, но сегодня мне есть над чем подумать. Thank you for the lesson. Goodbye!			
--	--	--	--	---	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

(включить используемые на уроке скриншоты страниц учебника и разработанные учителем дидактические материалы)

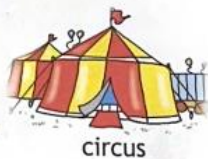
9a

At the Circus!

1 Слушай и повторяй за диктором.



clown



circus



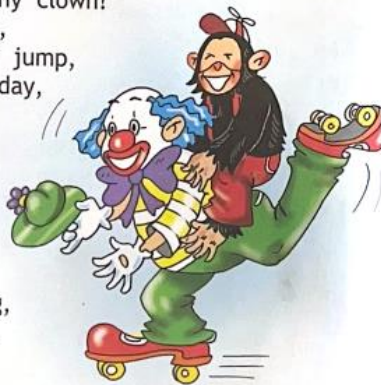
swing

magician

2 Спой песенку, сопровождая её движениями.

At the circus
In the town,
There's a very funny clown!
The clown can run,
And the clown can jump,
Run and jump all day,
Hey!

At the circus
In the town,
There's a very funny
chimp!
The chimp can climb,
And the chimp can swing,
Climb and swing all day,
Hey!



12 Module 3

9a

3 Посмотри на картинки. Почему счастлив фокусник? Закончи предложение, а затем прослушай диалог и проверь себя.
He can see ...



1



2



3



4

1 Larry: Wow, the circus! Look, a clown.

Lulu: Look, a magician.

Magician: Cherry, Cherry, where are you?

2 Nanny: Cherry's here!

Magician: Oh, thank you! Do you want to come to the circus today?

Larry & Lulu: Ooh, yes, please!

3 Magician: Now, boys and girls! Look at Cherry. And... Abracadabra, Alacazam! Look!

4 Nanny: Bravo! Bravo!

4 Прочитай диалог и выбери правильный ответ.

Now, boys and girls, look at ... a Chuckles. b Cherry.

Module 3 13

9b

- 1 Скажи, кто выступает в цирке, используя таблицу и образец.



There	is	a clown	
	are	dogs	
		a rabbit	
		horses	
		a magician	at the circus

There is a clown at the circus.
There are dogs at the circus.

- 2 Слушай и повторяй за диктором.

The bīrd can sīng and the gīrl can swīng!

- 3 /ɪ/ или /ɜ:/? Перерисуй таблицу в тетрадь и заполни её.

/ɪ/	/ɜ:/
...	...
...	...



girl



chimp



bīrd



fīsh

9b

- 4 Давай сделаем маску!



- 5 Спой песенку, сопровождая её движениями.



I'm a horse! I'm a horse!
And I can jump, of course!
Look at me! Look at me!

I'm a cat! I'm a cat!
And I can climb like that!
Look at me! Look at me!

I'm a fish! I'm a fish!
And I can swim, splish, splish!
Look at me! Look at me!

I'm a chimp! I'm a chimp!
And I can climb and swing!
Look at me! Look at me!



1. A clown can jump.
_____ can _____.
2. A clown can't fly.
_____ can't _____.
1. _____ can _____.
2. _____ can't _____.



1. A clown can jump.
_____ can _____.
2. A clown can't fly.
_____ can't _____.
1. _____ can _____.
2. _____ can't _____.



1. A clown can jump.
_____ can _____.
2. A clown can't fly.
_____ can't _____.
1. _____ can _____.
2. _____ can't _____.

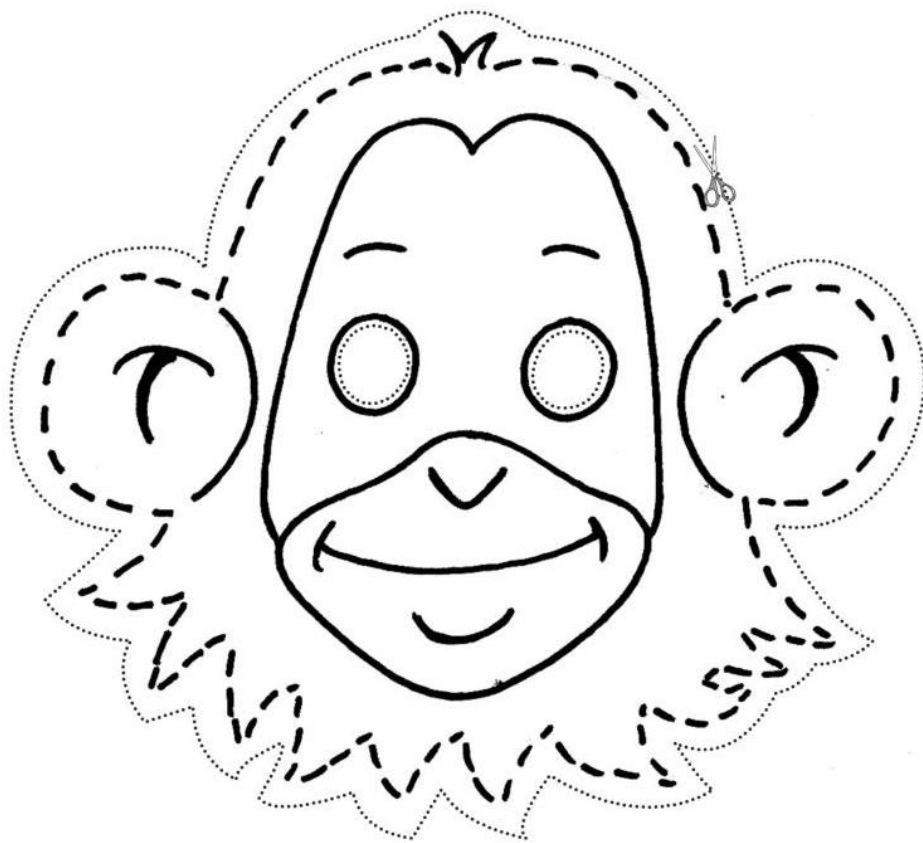


1. A clown can jump.
_____ can _____.
2. A clown can't fly.
_____ can't _____.
1. _____ can _____.
2. _____ can't _____.



1. A clown can jump.
_____ can _____.
2. A clown can't fly.
_____ can't _____.
1. _____ can _____.
2. _____ can't _____.



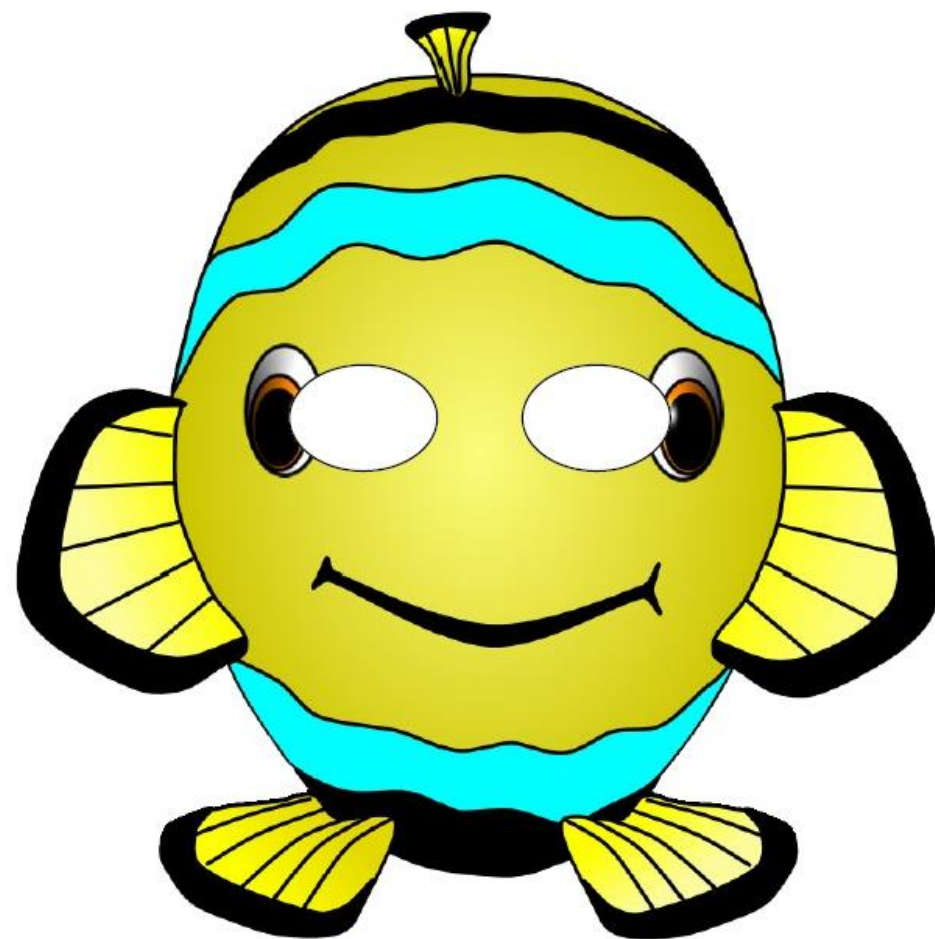
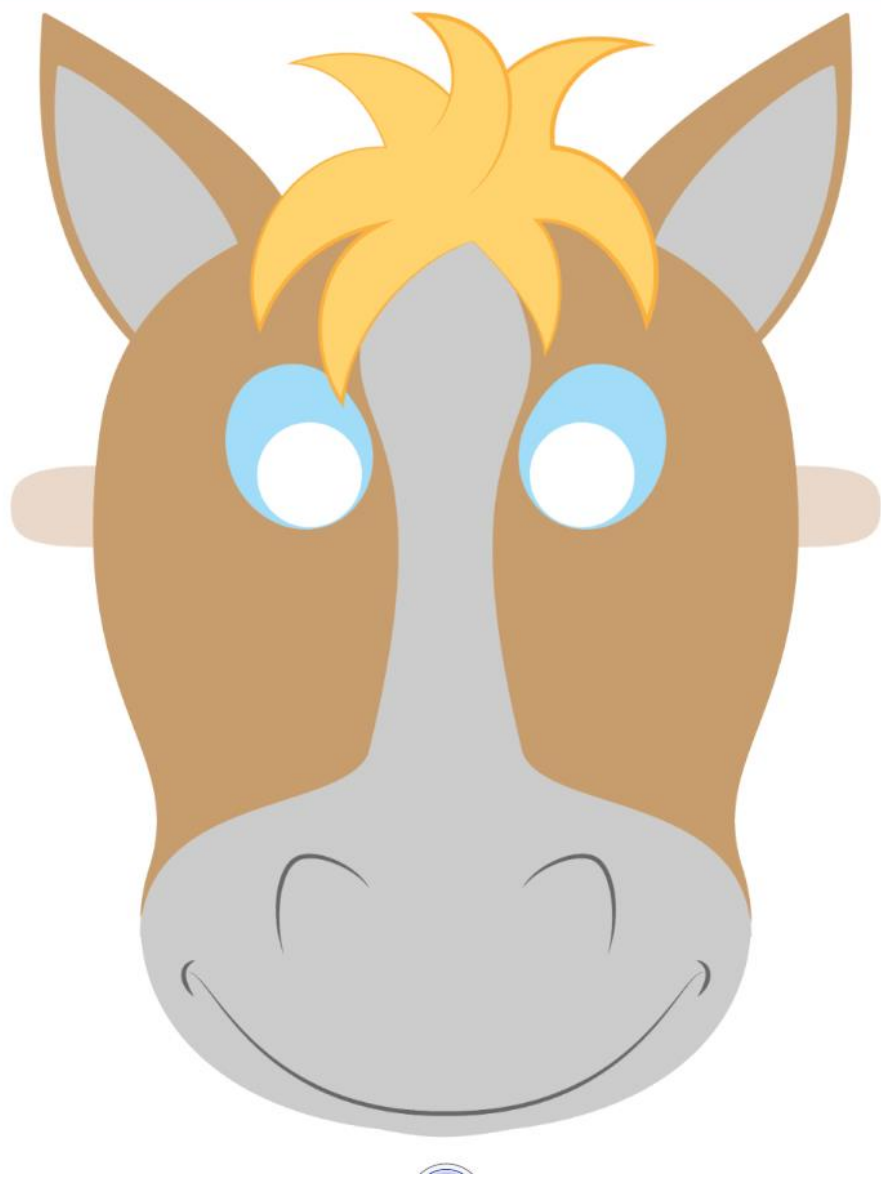


Упр.3 (А) Послушай песенку и выбери верный ответ

The clown can ... run / dance / sing / jump / swim

The chimp can ... dance / swing / jump / climb / run.





Ссылка на
сделаны лично



видеозаписи к уроку,
учителем:

<https://disk.yandex.ru/d/5bESQbsoJVXLvw>

Критерии оценивания задания с кол-вом баллов (лист самооценивания):

№	Критерии оценивания учебного занятия	Баллы	Характеристика содержания занятия согласно критерию
1.	Определение цели и результатов учебного занятия (макс. 3):	3	
	1. Цель и предметные результаты занятия спланированы на основе ПРП	1	
	1.2 Предметные результаты конкретны (названы языковые навыки, коммуникативные умения), ситуативны (назван ситуационный контекст использования языковых средств), измеримы и достижимы в рамках заданных этапов урока	1	
	1.3 Личностные и метапредметные результаты занятия спланированы на основе ПРП, они учитывают уровни актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития	1	
2.	Проектирование содержания учебного занятия (макс. 3):	3	Тема "Выходной день. В цирке" связана с жизненным опытом учащихся. Связь с ранее пройденным материалом (лексика по теме "Мои животные") прослеживается. Диалог о цирке взят из учебника – аутентичный материал.
	2.1 Используется жизненный опыт обучающихся с целью развития их познавательной активности и самостоятельности, формируется функциональная грамотность	1	
	2.2 Изучаемый материал связан с ранее пройденным материалом, присутствуют межпредметные связи, содержание занятия соответствует рабочей программе	1	
	2.3 Используемый дидактический материал, аудио-/визуальные опоры являются аутентичными (наблюдается аутентичность заданий, коммуникативных ситуаций для решения коммуникативных задач)	1	
3.	Проектирование системы учебных заданий/задач (макс. 3):	1	Задания с поисковой (исследовательской) учебной деятельностью («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку») не преобладают над заданиями репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»).
	3.1 Задания с поисковой (исследовательской) учебной деятельностью («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку») преобладают над заданиями репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»)	0	
	3.2 Применяются диалоговые формы общения, учитель создаёт нестандартные/проблемные ситуации, развивает умения критического мышления	1	

	3.3 Используется оптимальный баланс языковых упражнений и речевых видов деятельности (говорения, чтения, письма, аудирования)	0	(говорения, чтения, письма, аудирования) не оптимален.
4.	Выбор форм организации учебной деятельности (макс. 3):	3	
	4.1 Групповые и парные формы работы преобладают над фронтальной. Время говорения учащегося на уроке значительно превышает время говорения учителя	1	
	4.2 Все формы работы (индивидуальная, парная и групповая) соответствуют видам учебной деятельности и запланированным результатам	1	
	4.3 С стиль, тон отношений, задаваемые на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта	1	
5.	Организация обратной связи и контроля (макс. 3):	3	Формируются навыки самоконтроля и самооценки, но навыки взаимооценивания практически не развиваются.
	5.1 Осуществляется обратная связь в виде формального и/или неформального контроля с преобладанием формирующего (критериального) оценивания	1	
	5.2 Формируются навыки самоконтроля, самооценки и взаимооценивания	1	
	5.3 Понятны способы проверки достижения запланированных предметных результатов	1	
6.	Использование методов/технологий обучения (макс. 3):	3	
	6.1 Ход урока соответствует выбранной методике/технологии (PPP, TBL, ESA, проект, метод кейса, технология развития критического мышления, проблемное обучение, др.)	1	
	6.2 Этапы урока выстроены в логической последовательности согласно содержанию и цели урока, наблюдается дозировка этапов во времени и ритмичность урока (чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности)	1	
	6.3 Организуется дифференцированное обучение: присутствуют задания для детей разного уровня обученности	1	

	Итого (макс. 18):	16 баллов	
--	--------------------------	----------------------------	--